

Rolando Guy

TENOR LÍRICO

Tenor argentino-italiano con sede en Berlín

BIOGRAFÍA

Nacido en Buenos Aires; estudios en el Conservatorio Nacional de Música. Formación con maestros del Teatro Colón, entre ellos Luis Bragato, Ricardo Ortale; repertorio operístico con Dante Ranieri. Coachings con Jack Li Vigni (Nueva York) y Francesco Anile (Roma); Masterclass de Javier Camarena (2017).

Con sede en Berlín desde 2019; estudios con Maestro Reiner Goldberg y Stephan von Cron Catalano. 2025: Zweiter Fremder en *Der Vetter aus Dingsda* en Kammeroper Frankfurt. 2023: Tamino en *Die kleine Zauberflöte* con Opernwerkstatt am Rhein. Actuaciones con el Diplomatic Choir of Berlin en Berliner Dom, Ministerio Federal de Relaciones Exteriores, Konzerthaus Berlin, Rotes Rathaus y Catedral de Estrasburgo. 2026: debut en el papel de Symon en *Der Bettelstudent* en la Lübecker Sommeroperette.

PERFIL ARTÍSTICO

- Tenor lírico con experiencia en ópera, concierto y recital.
- Formación modelada por la tradición del conservatorio de Buenos Aires.
- Desarrollo continuado y actividad concertística con centro en Berlín.

REPERTORIO SELECCIONADO

Ópera y escena

- Tamino en *Die kleine Zauberflöte*
- Zweiter Fremder en *Der Vetter aus Dingsda*
- Symon en *Der Bettelstudent*
- Tenor solista, coro y obras escénicas

Concierto y música sacra

- Solos de tenor de oratorio y misa
- Coro diplomático y actuaciones catedralicias
- Programas de gala y conjunto

PRENSA

“Symon, der Bettelstudent, der als falscher Fürst verkuppelt werden soll, wird spielfreudig und stimmlich glänzend disponiert von dem kurzfristig eingesprungenen lyrischen Tenor Rolando Guy dargestellt.”

Symon, el estudiante mendigo a quien se pretende casar haciéndolo pasar por un falso príncipe, es interpretado con evidente disfrute y brillantez vocal por el tenor lírico Rolando Guy, quien se incorporó a último momento.

Traducción de la reseña original en alemán.

HL-live, Michael Töpel · Der Bettelstudent, Lübecker Sommeroperette, Schuppen 6, Lübeck · 24 de julio de 2026

CORREO info@rolandoguy.com

WEB rolandoguy.com



ACTIVIDAD ESCÉNICA Y DE CONCIERTO

Symon · Der Bettelstudent

Lübecker Sommeroperette, Schuppen 6 · 2026

Zweiter Fremder · Der Vetter aus Dingsda

Kammeroper Frankfurt · 2025

Tamino · Die kleine Zauberflöte

Opernwerkstatt am Rhein · 2023

Tenor Solista · Diplomatic Choir of Berlin

Berliner Dom · Ministerio Federal de Relaciones Exteriores · Konzerthaus Berlin · Rotes Rathaus · Catedral de Estrasburgo

Recital de Lied & Formatos de Concierto · Apolloaal Berlin · Ensemble Die Goldvögel

Recitales con pianista Marcelo Ayub

PROGRAMAS DE CONCIERTO

Gala de ópera

Arias de ópera, conjuntos y formatos de concierto curados.

Programa italiano

Ópera, canzone y repertorio de concierto lírico.

Concierto sacro / Iglesia

Arias sacras, fragmentos de oratorio y repertorio de concierto contemplativo para iglesias.

Disponible para ópera, concierto, recital, gala y eventos privados curados.

IDIOMAS

Español · Italiano · Alemán · Inglés

COLABORACIÓN

Solo · Con Piano · Ensemble · Coro · Formatos de Concierto Curados

PARA PROGRAMADORES

Formatos flexibles para teatros, instituciones culturales, iglesias, salones privados y ciclos de conciertos curados.